



MENU instrukcja użytkowania i konserwacji

OGÓLNE ZASADY UŻYTKOWANIA

Poniżej zamieszczone są ogólne wytyczne dotyczące użytkowania wszystkich produktów marki MENU:

- Zawsze stosuj się do instrukcji załączonych do konkretnych produktów oraz materiałów.
- Zawsze zaczynaj z łagodnym środkiem czyszczącym.
- Nigdy nie używaj żadnych środków czyszczących z chemikaliami lub szorstkich materiałów ściernych.
- Żeby jak najlepiej zachować oryginalny kolor i wybarwienie produktów, unikaj ich ekspozycji na światło słoneczne tak bardzo, jak się da.
- Nigdy nie stawiaj produktów blisko grzejnika lub innych podobnych urządzeń.
- Zawsze chroń powierzchnię przed gorącymi, wilgotnymi lub koloryzującymi przedmiotami, np. wazonami, świecznikami, garnkami.
- Produkty przeznaczone do użytku wewnętrznego nigdy nie powinny być używane na zewnątrz.
- Wszystkie produkty tworzone z naturalnych materiałów będą się różniły poprzez specyfikę materiału, dzięki czemu każdy produkt staje się wyjątkowy.
- Pamiętaj, żeby dokręcić śrubki montażowe, jeśli złącza są luźne.

OGÓLNE ZASADY UŻYTKOWANIA – DREWNO

Podczas swojego życia drewno cały czas się zmienia – szczególnie gdy ekspozowane jest na promienie słoneczne, które z biegiem lat mogą powodować stopniowe zmiany koloru a także struktury powierzchni. Zmiany te najbardziej widoczne są w pierwszych paru miesiącach użytkowania.

Ponieważ drewno absorbuje i emituje wilgoć w zależności od klimatu, w jakim się znajdzie, meble powinny być umieszczone w pomieszczeniach o względnej wilgotności powietrza 40-50% oraz około 20 stopni Celsjusza. Z powodu tej temperatury oraz wrażliwości na wilgoć, rekomendujemy konserwację drewna podczas miesięcy zimowych, optymalnie przed oraz po sezonie. Nawet solidne drewno może być podatne na zmiany – ponownie, jest to spowodowane temperaturą i zmianami wilgotności.

Codzienna konserwacja może być przeprowadzana przy pomocy dobrze wykręconej szmatki oraz czystej wody. Nie rekomenduje się używania detergentów.

DREWNO TRAKTOWANE MYDŁEM

Traktowanie drewna mydłem jest bardzo delikatną metodą konserwacji materiału. Nie oznacza to jednak, że drewniana powierzchnia jest odporna na wszystko, daje to jednak użytkownikowi szansę na to, aby zareagować w porę na rozlany płyn lub podobne wypadki - żeby nie mógł wsiąknąć on od razu w drewno.

Jednakże, jeśli powierzchnia zbyt długo ekspozowana jest na działanie płynu, z czasem może pozostawić plamy – dotyczy to również powierzchni drewnianych traktowanych olejem. Konserwacja powierzchni jest stosowana przede wszystkim przy produktach, gdzie pożądane jest jak najbardziej naturalne starzenie się drewna, jednak z myślą o tym, aby zabezpieczyć powierzchnię przed brudem.

Ogólna praktyczna zasada przy konserwacji mydłem to: nowy stolik powinien być potraktowany 2-3 razy w pierwszych 3 tygodniach, aby mydło się przyjęło i żeby utrzymać jasną barwę powierzchni.

Po tym czasie stolik powinien być traktowany mydłem, jeśli zaczyna zbyt szybko ciemnieć, wysuszać się lub brudzić – w przybliżeniu co 2-3 miesiące.

Mydło powinno być aplikowane przy pomocy dobrze wyciśniętej gąbki lub ściereki.

Powinno się aplikować mydło tylko zgodnie z kierunkiem słoików na powierzchni – równomiernie, bez pozostawiania żadnych plam lub grubszych linii.

Gąbka lub ściereka powinny być dobrze wyciśnięte (tak dobrze jak to możliwe, pozostawiając je prawie suchymi).

Pamiętaj, żeby zakonserwować również spód blatu stolika, aby uniknąć 'skręcania się' drewna.

Po pierwszych paru konserwacjach zupełnie naturalnym jest, że włókna drewna podnoszą się.

Gdy drewno jest suche, szlifuj je delikatnie papierem ściernym (180-240) lub gąbką szlifującą zgodnie z kierunkiem słoików. Przetrzyj powierzchnię, żeby usunąć pył.

DREWNO MALOWANE

Meble malowane są łatwe w utrzymaniu, jeśli chodzi o czystość. Co tydzień odkurz lub wytrzyj mebel do czysta wilgotną szmatką. Jeśli używasz do tego wody, upewnij się, że nie pozostawiasz plam na powierzchni, ponieważ mogą one skutkować trwałymi śladami po wyschnięciu.

FORNIR

Fornir tworzony jest z kłody solidnego drewna ciętego na cienkie arkusze – arkusze mogą być później nałożone na bazę z MDF-u, sklejki lub płyty wiórowej. Fornir w przybliżeniu ma grubość tylko 1.2 mm, dlatego fornirowane powierzchnie nie powinny być szlifowane. Jako że fornir tworzony jest z prawdziwego drewna, mogą pojawić się naturalne różnice materiału.

Rekomendowane jest, aby fornirowane powierzchnie były czyszczone przy użyciu suchej szmatki. Woda lub wilgotne szmatki nie powinny być używane do czyszczenia, ponieważ mogą uszkodzić materiał.

W przypadku pozostawionych plam, powinny być one usunięte przy pomocy suchej szmatki. Woda i wilgotne ścierki nie powinny być używane do czyszczenia, ponieważ mogą uszkodzić powierzchnię.

LINOLEUM

Linoleum to unikalny materiał, znany dzięki jego elegancji i trwałości. Tworzony z naturalnych komponentów, jego niepowtarzalna estetyka i wrażenia dotykowe sprawiają, że każdy produkt ma swój własny charakter. Połączenie powierzchni matowych z cieplejszymi, bardziej miękkimi teksturami obdarza mebel wyróżniającym się wyglądem.

Stosując się do tych wytycznych możesz mieć pewność, że wygląd linoleum zostanie zachowany.

Zalecane jest regularne czyszczenie przy pomocy wilgotnej szmatki oraz neutralnych środków czyszczących, takich jak np. Forbo Monel, rozcieńczając 0.5 cl środka w 10 litrach wody. Do okresowej konserwacji dostawca zaleca taką samą proporcję środka Forbo Monel do wody, natomiast jeśli powierzchnia będzie wyglądała na zaniedbaną i zużytą, dostawca zaleca 1 część środka Forbo Monel na 10 części wody, w celu przywrócenia pożądanego wyglądu powierzchni.

Nie należy używać środków alkalicznych lub na bazie alkoholu do czyszczenia, ponieważ mogą one uszkodzić powierzchnię.

LAMINAT

Materiał tworzony z kilkunastu warstw papieru połączonych ze sobą żywicą na bazie melaminy pod wysokim ciśnieniem. Laminat jest bardzo łatwy w utrzymaniu i odporny na zużycie.

Cechy:

- łatwy w utrzymaniu,
- odporny na zużycie,

- odporny na brud i wodę.

Do czyszczenia używaj czystej, wilgotnej szmatki lub gąbki razem z łagodnym naturalnym mydłem, detergentem lub podobnym i wycieraj. Upewnij się, że wybierasz do czyszczenia środek naturalny, o pH około 7.

Żeby utrzymać laminat w doskonałej kondycji, staraj się nie ekspozować go na światło słoneczne – unikniesz dzięki temu efektu blaknięcia.

MARMUR & KAMIENÍ

Prawdziwe piękno marmuru i kamienia tkwi w tym, że nie da się znaleźć dwóch takich samych elementów. Formowane przez tysiące lat, każdy z elementów niesie za sobą swoją własną historię. Spodziewaj się po marmurze i kamieniu niedoskonałości i znamion – to one czynią te materiały unikalnymi.

Minimum zaangażowania w konserwację materiału odwdzięczy się długim czasem użytkowania. Z szacunku do autentyczności naturalnego kamienia, marmur traktuje się uszczelniaczem, zapewniając optymalny kompromis pomiędzy funkcjonalnością a naturalnym wykończeniem. Warstwa uszczelniająca pozostawia satynową i gładką powierzchnię, która odporna jest na ciecze i zabrudzenia, jednakże płyny takie jak np. kawa, herbata czy soki nie powinny być pozostawione do wyschnięcia na marmurowej powierzchni, ponieważ mogą ją uszkodzić. Nie powinno się kłaść kwaśnych owoców na powierzchni, powinno się również unikać używania chemikaliów i środków żrących.

Aby uniknąć zniszczeń używaj podstawek pod napoje i podkładek pod gorące dania lub pod przedmioty, które mogą pozostawić rysy i plamy na powierzchni. Jeśli na marmur wyleje się płyn, obłóż plamę papierowymi ręcznikami (nie pocieraj – to tylko rozprowadzi płyn dalej). Użyj neutralnego detergentu lub mydła do kamienia, aby uniknąć śladów po wyschniętych plamach.

Bądź delikatny dla marmuru. Odkurzaj raz-dwa razy tygodniowo suchą ściereczką (najlepiej z mikrofibry). Umyj od czasu do czasu szmatką z ciepłą wodą, jeśli jest to potrzebne, dodaj odrobinę neutralnego płynu do naczyń. Dokładnie usuń mydło świeżo zwilżoną szmatką. Nie używaj szorstkich ścierek, gąbek lub druczianych szmatek, ponieważ mogą porysować powierzchnię.

Rekomendujemy specjalistyczne naturalne mydło do kamienia do usuwania trudnych plam. Nie rekomenduje się używania kwasowych detergentów (jak np. środków do czyszczenia łazienki) oraz detergentów z zawartością wybielacza. Dokładnie spłukać czystą wodą w celu usunięcia śladów mydła.

Proszę zwrócić uwagę, że uszczelniacz do marmuru musi być konserwowany co 8-12 miesięcy w zależności od zużycia.

BETON

Beton to materiał porowaty i wyglądający organicznie. Przy codziennym użyciu, będzie on nabierał tym bardziej perfekcyjnie niedoskonałego charakteru i unikalnych wartości. Beton jest materiałem naturalnym i jak taki będzie się zachowywał - proszę o tym pamiętać i stosować się do zaleceń, aby wydłużyć życie produktów z niego tworzonych.

Beton czyszczony okresowo będzie służył użytkownikowi tym dłużej i tym dłużej zachowa swoje naturalne piękno. Powierzchnię należy czyścić łagodnym mydłem oraz wodą, a następnie wytrzeć do sucha miękką szmatką.

CERAMIKA

Do czyszczenia powierzchni ceramicznych może być użyty zwykły płyn do mycia naczyń. Do plam i zacieków proszę używać delikatnego mydła i mokrej bawełnianej szmatki. Rekomendujemy wytarcie powierzchni do sucha świeżą szmatką.

Nie należy używać żadnych środków czyszczących z chemikaliami, ani szorstkich materiałów ściernych.

SZKŁO

Menu w swoich produktach wykorzystuje zarówno szkło sodowo-wapniowe, jak i boro-krzemowe, w zależności od rodzaju produktu. Do tworzenia wszystkich lusterek w naszej ofercie wykorzystujemy szkło lustrzane.

Szkło sodowo-wapniowe

Wszystkie produkty z tego rodzaju szkła są ręcznie dmuchane i ręcznie wytwarzane, co oznacza, że każdy produkt jest unikalny i posiada swój własny charakter. Dla ręcznie dmuchanego szkła sodowo-wapniowego charakterystyczne są minimalne pęcherzyki powietrza, delikatne różnice w kształcie oraz grubości produktu, co również może mieć wpływ na wybarwienie.

Szkło boro-krzemowe

Szkło boro-krzemowe jest szkłem 'inżynieryjnym', opracowanym specjalnie do użytku laboratoryjnego, ma ono zastosowanie tam, gdzie warunki termiczne, mechaniczne i chemiczne są zbyt trudne dla standardowego w użytku domowym szkła sodowo-wapniowego. Tego szkła używamy do produktów, które docelowo mają mieć styczność z bardzo gorącymi płynami.

Konserwacja & czyszczenie

Do codziennego czyszczenia szkła używaj suchej szmatki. Do ciężkich plam i zacieków używaj miękkiej szczoteczki w połączeniu ze standardowym płynem do mycia naczyń, a następnie spłucz połączeniem wody oraz octu winnego.

Przetrzyj czystą, miękką, nie strzępiącą się szmatką. Unikaj używania szorstkich ściereczek i chemikaliów, ponieważ mogą one uszkodzić powierzchnię.

Szkoło lustrzane

Za każdym razem, gdy lustro jest przesuwane, istnieje ryzyko uszkodzenia. Unikaj przesuwania i przestawiania lustra.

Najlepszym rozwiązaniem, jeśli chodzi o czyszczenie lustra jest użycie miękkiej szmatki i ciepłej wody. Upewnij się, że po czyszczeniu nie pozostawisz wilgotnych brzegów lustra przez dłuższy okres czasu.

Nie zaleca się używania kwasowych i alkalicznych środków. Nigdy nie używaj szorstkich środków czystości ani proszków, a także nie używaj szorstkich narzędzi do czyszczenia, jak np. wełna stalowa. Dla dokładniejszego czyszczenia używaj produktów przeznaczonych do czyszczenia szkła, takich które nie zawierają amoniaku lub octu winnego.

PORCELANA / CERAMIKA

Używamy dwóch typów szkliva przy tworzeniu porcelany oraz ceramiki: szkliva kolorowego oraz szkliva reaktywnego.

Szklivo kolorowe

Szklivo transparentne wydobywa głębię koloru produktu. Jednakże, w tym samym czasie ten typ szkliva odkrywa dużo minimalnych detali w kamionce, które normalnie są niewidoczne. Postrzegamy to jednak jako naturalne cechy charakterystyczne danego produktu. Efekt wybarwienia, które wygląda niczym pomalowane farbami wodnymi sprawia, że jest ono niedoskonałe, a tym samym nosi znamiona ręcznie wykonanego produktu.

Szklivo reaktywne

Są to wielobarwne, różniące się szkliva, które nie posiadają jednorodnego koloru lub jednolitej postaci. Nazywa się je reaktywnymi szklivami, ponieważ posiadają wyższy procent topników i dodatków, które mają sprawić, że po szklwieniu pojawi się jedna lub więcej dodatkowych zmiennych.

Różnorodność mechanizmów używana jest do stworzenia przestrzeni, gdzie dzięki szklwieniu wybrzmieć mogą kolejne tekstury oraz kolory. Między innymi jest to rozdzielanie faz, nakładanie warstw, zabawy z przejrzystością (a co za tym idzie zmiany w grubości warstw).

Wodne kolory

Wodne kolory, a także różnice w grubości i wybarwieniu poprzez szklivo mogą ukazać naturalną powierzchnię porcelany – jest to jednak efekt zamierzony, uwydatniający naturalny charakter materiału.

Konserwacja & czyszczenie

Do czyszczenia zaleca się używanie szmatek, które nie są szorstkie lub gąbek w połączeniu z ciepłą wodą z mydłem. Rekomenduje się używanie świeżej szmatki, aby wytrzeć je do sucha.

Produkty nadają się do zmywarki, jak również i do mikrofali. Unikaj jednak przetrzymywania ich w środowiskach ekstremalnie niskich lub wysokich temperatur, takich jak np. piekarnik lub zamrażarka – może to spowodować szok termiczny, doprowadzić do nadwrażliwości, a w następstwie pęknięć lub całkowitego zniszczenia.

Nie zaleca się używać żadnych środków czystości z chemikaliami, ani szorstkich materiałów ściernych dla ceramicznych i porcelanowych powierzchni.

Czarne linie na zastawie stołowej często są spowodowane uszkodzeniami mechanicznymi powstałymi przy używaniu sztućców. Szczególnie jeśli chodzi o powierzchnie matowe, które są bardziej podatne na widoczne zarysowania, niż bardzo połyskliwe produkty.

Czarne linie mogą zostać usunięte przy użyciu wapna wiedeńskiego, środków czyszczących przeznaczonych dla wyrobów ceramicznych, proszku sodowego lub małej ilości octu winnego. Użyj gąbki jako podkładki i dostosuj siłę do odpowiedniego usunięcia plam. Dobrze spłucz po czyszczeniu. Proszę zwrócić uwagę, że zwykłych zarysowań nie da się usunąć tą metodą.

Nasze kubki termiczne składają się z dwóch 'kubków' (wewnętrzna oraz zewnętrzna ściana), żeby zapewnić optymalną temperaturę zewnętrznej części kubka, gdy jest on wypełniony gorącym napojem.

Kubek wydaje się masywny i ciężki. W rzeczywistości, dwa połączone kubki są cieńsze niż jeden normalny, dlatego też kubek termiczny jest bardziej wrażliwy.

Kubki termiczne nie są słabsze od pozostałych porcelanowych kubków i mogą być używane z taką samą codzienną częstotliwością. Jednakże, można łatwo uszkodzić kubek (np. poprzez postawienie go ze zbyt dużym impetem na stole) – naruszenie jednej ściany kubka o dwóch warstwach spowoduje jego zniszczenie.

Jeśli kubek termiczny przecieka, może być to spowodowane wadliwym zamknięciem małego otworu na spodzie kubka.

Otwór jest umieszczony na spodzie kubka z powodów technicznych i jest zamykany dopiero po ostatnim finalnym wypaleniu. Jeśli kubek przecieka, należy poczekać aż wyschnie on do sucha, a następnie zamknąć otwór silikonowym klejem.

METALE

Metal jest zwyczajową nazwą dla metalowych części lub części tworzonych ze stopów metali. Najbardziej znane metale to żelazo, miedź, cynk, aluminium, cyna, ołów i stopy takie jak stal, mosiądz i brąz.

MOSIĄDZ

W produktach Menu występują elementy z mosiądzu, który różni się powierzchnią i wykończeniem. Polerowany mosiądz, szcztokowany mosiądz i brązowy mosiądz.

Mosiądz jest stopem metali, tworzonym z kombinacji miedzi i cynku. W związku z tym, że jest to materiał naturalny, mogą pojawić się drobne różnice pomiędzy produktami z takim wykończeniem. Dzięki temu każdy produkt jest unikalny.

Niekonserwowany mosiądz będzie się naturalnie utleniał od momentu, gdy zostanie wystawiony na powietrze, w związku z czym niektóre produkty mogą od początku mieć ciemniejsze plamki na elementach z mosiądzu. Nie jest to wada, ale naturalne piękno solidnego materiału jakim jest mosiądz.

POLEROWANY, SZCZOTKOWANY, BRĄZOWY MOSIĄDZ

Żeby zachować oryginalny wygląd polerowanego i szcztokowanego mosiądzu – używaj łagodnego środka do polerowania metali i miękkiej szmatki, unikaj używania wody. Pasty do polerowania i/lub szmatki do polerowania można kupić w większości sklepów.

Żeby zachować wygląd brązowego mosiądzu, wytrzyj go miękką, suchą szmatką. Nie zaleca się używać żadnych środków czystości z chemikaliami, ani szorstkich materiałów ściernych. Unikać używania wody.

Proszę pamiętać, że z czasem intensywne polerowanie będzie niwelować charakterystyczny dla szcztokowanego mosiądzu wygląd, tak samo jak brązowej, srebrnej i powlekanej powierzchni.

POLEROWANY MOSIĄDZ Z LAKIEREM

Niektóre z produktów posiadających wykończenie z mosiądzu pokryte jest lakierem, w celu ochrony powierzchni przed utlenianiem.

Żeby czyścić lakierowany mosiądz, należy użyć miękkiej, suchej szmatki. Nie zaleca się używać żadnych środków czystości z chemikaliami, ani szorstkich materiałów ściernych. Unikać używania wody.

STALOWE & ALUMINIOWE POWIERZCHNIE

Różne typy powierzchni metalowych, które są używane przy tworzeniu produktów marki Menu, są łatwe w utrzymaniu i odporne tak samo na brud, jak i na płyny.

Używamy stali powlekanej, anodowanej, lakierowanej i nierdzewnej, a także malowanej proszkowo. Żeby zrozumieć charakter powierzchni, pojęcia powlekania, anodowania i malowania proszkowego wyjaśnione są poniżej.

Powlekanie odnosi się do różnego rodzaju wykończeń powierzchni, gdzie stały metal odparował i osadził się na materiałach, które przewodzą prąd (np. stal) jako powłoka z czystego metalu lub stopu metali. Zapewnia to cienką warstwę wykończenia na materiale bazowym.

Anodowanie to proces elektrolityczny, który ma na celu zwiększenie grubości naturalnej warstwy tlenku na metalach. Dzięki połączeniu go z podkładami malarskimi, tworzy powierzchnię, która jest trwała, odporna na korozję i wytrzymała. Proces ten jest najczęściej używany przy aluminium.

Malowanie proszkowe natomiast jest procesem, który najczęściej stosuje się przy metalach takich jak stal, aluminium, etc. – farba nakładana jest w formie suchego proszku, który następnie wtapia się pod wpływem ciepła (ok. 200-400 stopni Celsjusza) w powierzchnię. Dzięki temu jest ona twarda i mocniejsza niż przy konwencjonalnym malowaniu.

POWLEKANA, ANODOWANA, LAKIEROWANA LUB NIERDZEWNA STAL

Używaj miękkiej suchej szmatki do czyszczenia. Nie zaleca się używać żadnych środków czystości z chemikaliami, ani szorstkich materiałów ściernych. Unikać używania wody.

Proszę pamiętać, że intensywne polerowanie może uszkodzić powierzchnię.

STAL MALOWANA PROSZKOWO

Te powierzchnie są wyjątkowo wytrzymałe i łatwe w utrzymaniu. Używaj miękkiej, suchej szmatki do czyszczenia. Nie zaleca się używać żadnych środków czystości z chemikaliami, ani szorstkich materiałów ściernych. Unikać używania wody.

TAPICERKA

Do tapicerowania wszystkich mebli z oferty Menu używane są tkaniny i skóra z dużej selekcji materiałów do wyboru.

Tkaniny używane do tapicerowania mebli Menu są pozyskiwane z jednych z najbardziej szanowanych firm w branży.

Firmy te mają rozległą wiedzę na temat tego, jak najlepiej dbać o konkretne tkaniny. Dlatego też rekomendujemy pozyskanie dokładniejszych informacji dotyczących konserwacji tkanin i skór ze stron internetowych dostawców.

Mimo tego, że nasze tapicerowane produkty tworzone są z myślą o użytkowaniu na lata, z czasem produkty pokażą swój własny charakter.

Jako że produkty tworzone są z różnych rodzajów gąbki, drewna i konstrukcji, będą one, w zależności od stylu i poziomu użytkowania, narażone na deformacje gąbki.

Jeśli twój mebel posiada poduszki, które nie są na stałe przyszyte, dobrym pomysłem będzie odwracanie ich co jakiś czas – żeby mogły one zostać wystawione na równą ekspozycję użytkowania.

Poduszki wypełnione pierzem powinny być regularnie gniecione i mięte (w zależności od użytkowania), żeby mieć pewność, że pierze rozproszone jest równo po wnętrzu poduszki – tym samym zachowa ona swój oryginalny kształt.

Tkaniny są farbowane indywidualnie, osobno, co oznacza, że może wystąpić delikatna różnica w kolorze mebli pochodzących z różnych partii. To samo dotyczy skór przez wzgląd na proces opalania, które muszą przejść.

TKANINY

Przy czyszczeniu tkanin w domu, często (najlepiej co tydzień) używaj odkurzacza z miękką szczotką, nastawionego nie na pełną moc.

Ostrzeżenie – nie pocieraj materiałów zbyt intensywnie, ponieważ może to skutkować blaknięciem koloru lub potencjalnym uszkodzeniem struktury tkaniny.

SKÓRA

Pracujemy z następującymi typami skór: skórą anilinową, pół-anilinową, chronioną, a także skórą nubukową. Konserwacja i czyszczenie wygląda tak samo dla różnych typów skór.

Konserwacja i czyszczenie:

- Unikaj ekspozycji skór na światło słoneczne i ekstremalne ciepło,
- Czyść używając piany pochodzącej z płatków mydlanych,
- Unikaj moczenia się skóry i wystawiania jej na kontakt z ostrymi przedmiotami,
- Żeby usunąć świeże plamy, natychmiast użyj czystej, suchej szmatki,
- Do regularnego czyszczenia używaj odkurzacza z miękką szczotką,
- **Nigdy** nie używaj detergentów, amoniaku, oleju, lakieru, środków do polerowania,
- Używaj ½ dcl płatków mydlanych na 1l gorącej wody,
- Kiedy woda będzie już w temperaturze pokojowej, nałóż pianę na skórę używając miękkiej szmatki (używaj tylko piany, żeby uniknąć nadmiernego moczenia skóry),
- Kiedy skóra będzie sucha, wytrzyj ją suchą, miękką, bawełnianą szmatką.

Skóra anilinowa

Ten ekskluzywny typ skóry jest znany ze swojej fantastycznej jakości – miękka i autentyczna, pozyskiwana z wysokiej jakości surowych skór, skóra anilinowa obnaża wszystko. To znaczy, że wszystko jest na niej widoczne – można powiedzieć, że na tej skórze widać życie krowy, z której została ona pozyskana; od grubych zmarszczek na szyi, aż po pogryzienia i blizny – wszystkie te subtelne i naturalne znamiona są znakiem unikalnej jakości każdej skóry. Co więcej, mogą też występować delikatne różnice w kolorze, które pojawiają się ze względu na

proces opalania, który każda skóra przechodzi inaczej. Dzięki temu mamy jednak pewność, że każda skóra posiada swój własny charakter, który dodatkowo będzie z czasem wychodził na światło dzienne.

Ze swoimi otwartymi porami, podobnymi do tych na skórze człowieka, temperatura skóry będzie pasowała do temperatury ciała człowieka, dodając komfortu użytkownikowi. Menu decyduje się na wykorzystanie skóry anilinowej ze względu na jej naturalny wygląd, subtelność i delikatne wrażenia dotykowe, które dodatkowo zyskują z biegiem czasu.

Skóra pół-anilinowa

Skóra pół-anilinowa jest idealna dla tych, którzy zafascynowani są naturalną strukturą i wyglądem skóry anilinowej, ale jednocześnie ważne jest dla nich łatwe utrzymanie materiału. To, co rozróżnia obie skóry to cienka powłoka – lekka, pigmentowana powierzchnia, która chroni skórę pół-anilinową przed plamami i blaknięciem, a jednocześnie nadaje każdej skórze bardziej jednolity kolor.

Obróbka powierzchni jest w stanie ukryć niektóre naturalne znamiona na skórze – jednak trzeba pamiętać, że grube zmarszczki i inne nadal pozostaną widoczne.

Rezultatem jest skóra licowa, która jest łatwa w konserwacji, wytrzymała i oferuje maksymalną łatwość użytkowania. W międzyczasie, otwarte pory skóry, podobne do tych na twarzy człowieka zapewniają niesamowity komfort siedzenia, ponieważ temperatura skóry dopasowuje się do temperatury ciała człowieka. W Menu wybieramy skórę pół-anilinową ze względu na jej łatwe utrzymanie bez konieczności rezygnacji ze wspaniałego wyglądu i wrażeń dotykowych skóry, które wszyscy uwielbiamy.

Chroniona skóra

Opracowana pod kątem najwyższej trwałości chroniona i korygowana skóra posiada specjalną powłokę, która chroni ją przed nadmiernym zużyciem, a dzięki niej skóra staje się także odporna na wodę, brud i plamy.

Skóra jest piaskowana, aby usunąć niektóre naturalne znamiona, które pozostały na powierzchni. Jako ostatni akcent, dodany zostaje ziarnisty pigment, który nadaje skórze bardziej jednolitego koloru oraz struktury.

Skóra jest miękka i wygodna, łatwa w utrzymaniu i zaprojektowana tak, aby mogła przetrwać lata.

W Menu doceniamy chronioną skórę za jej wysoką wytrzymałość, prostotę konserwacji i niezwykłą łatwość użytkowania, bez względu na to, gdzie będzie spełniała swoją funkcję.

Skóra nubukowa

Unikaj kontaktu z wodą, płynami lub kremami. Zamsz i nubuk nie mogą być czyszczone wodą ani płatkami mydlanymi. Zamiast tego posłuż się odkurzaczem z miękką szczotką.

WEŁNIANY DYWAN

Każdy dywan jest absolutnie unikalny, tkany ręcznie przez różnych specjalistów. Ręcznie robione dywany posiadają widoczne niedoskonałości i różniące się tekstury ze względu na organiczny materiał i naturę ręcznie tworzonych produktów, która koniec końców jest wartością dodatnią. Ze względu na używanie niefarbowanej naturalnej wełny, dywany mogą mieć różne odcienie i posiadać niuanse w wybarwieniu, co tylko dodaje im charakteru.

Nasze wełniane dywany przeznaczone są wyłącznie do użytkowania wewnątrz. Unikaj ekspozycji na wilgotne przestrzenie, takie jak piwnice, łazienki i kuchnie.

Ekspozycja na światło słoneczne spowoduje stopniowe blaknięcie koloru. Unikaj kontaktu z ostrymi przedmiotami i otwartym ogniem.

Konserwacja i czyszczenie:

Usuwać wszelkie plamy natychmiast. Jeśli zostanie rozlany płyn, wycieraj czystą, niefarbowaną szmatką, uciskając mocno wokół plamy, żeby szmatka wchłonęła jak najwięcej płynu. Regularnie szczotkuj ręcznie lub delikatnie odkurzaj, żeby zapobiec osiadaniu okruszków i kurzu na włóknach. Nie czyść chemicznie. Okazjonalnie zalecane jest profesjonalne czyszczenie dywanu.

Wełniane dywany są tworzone z włókien zwierzęcych. Jeśli dywan się zamoczy, może wydawać nieprzyjemny zapach. Usuwanie i zapobieganie tego typu sytuacjom wymaga bardzo dokładnego wysuszenia dywanu. Jeśli dywan będzie suszył się zbyt długo, zapach ten wymiesza się z zapachem pleśni. Wełniane dywany pozostawione w ciemnych i chłodniejszych pokojach pozostaną wilgotne dłużej, niż te umieszczone w jasnych i cieplejszych pomieszczeniach.

Weź dywan na zewnątrz i pozwól mu wyschnąć na słońcu – wywieś go na suszarce do prania lub na poręczy. W zależności od klimatu i sezonu, wysuszenie dywanu do sucha może zająć nawet tydzień. Zabieraj go ze sobą na noc do środka, żeby uniknąć porannej rosy, która mogłaby na nim osiąść. Obróć go przy kolejnym suszeniu, żeby obie strony mogły wysuszyć się równomiernie.

Użyj wentylatora, jeśli zapach nadal się utrzymuje - jeśli żyjesz w wilgotnym klimacie lub jeśli nie masz miejsca na zewnątrz, gdzie możesz wywieść dywan. Przemieszczaj wentylator pomiędzy kolejnymi krawędziami dywanu, żeby mógł wysuszyć się równomiernie, na koniec obróć dywan na drugą stronę.

Kiedy dywan wyschnie do sucha, posyp go sodą oczyszczoną. Pozostaw ją na 30 minut, a następnie przejedź dywan odkurzaczem. Jeśli zapach nadal się utrzymuje, ponownie posyp dywan sodą oczyszczoną i pozostaw ją na dłużej przed odkurzeniem. Kolejnym sposobem jest posypanie sodą oczyszczoną powierzchni pod dywanem na parę dni, a następnie usunięcie jej za pomocą odkurzacza.

Dodaj 2 łyżki olejku z drzewa herbacianego do 1 kubka wody i wymieszaj to w butelce z rozpylaczem. Delikatnie spryskaj tym cały dywan i pozwól, aby jedna strona wyschła, a następnie odwróć dywan i powtórz czynność. Olejek z drzewa herbacianego jest naturalnym antyseptykiem, który neutralizuje pleśń.

RATTAN

Rattan jest naturalnym materiałem, w związku z czym każdy produkt rattanowy będzie absolutnie unikalny. Mogą wystąpić różnice w wybarwieniu, które są charakterystyczne dla naturalnych materiałów.

Do codziennego czyszczenia używaj suchej szmatki. Raz w miesiącu wymieszaj 1 łyżkę płatków mydlanych z 1 litrem gorącej wody i pozwól, żeby mieszanina wniknęła w rattan. Woda, która pozostanie na powierzchni powinna być starta czystą, wilgotną szmatką.

GUMA I SILIKON

Do czyszczenia gumy i silikonu używaj łagodnego detergentu, sody oczyszczonej i szczotki, która nie jest szorstka.

Czyść gumę lub silikon łagodnym detergentem, ciepłą wodą i szczotką do czyszczenia, która nie jest szorstka. Delikatnie dociskaj szczotkę, wykonując okrężne ruchy przy czyszczeniu. Następnie spłucz i znajdź miejsca, gdzie nadal pozostaje klejąca warstwa lub zgrubienie od brudu.

Nałóż sodę oczyszczoną na klejące lub zgrubiałe od brudu miejsca. Delikatnie szoruj i dociskaj sodę oczyszczoną do powierzchni mokrą szczotką do czyszczenia, która nie jest szorstka. Po szorowaniu raz jeszcze umyj w ciepłej wodzie, używając łagodnego detergentu i szczotki, aby usunąć resztki sody oczyszczonej.

Kontynuuj z kolejnymi warstwami sody oczyszczonej do momentu, aż uda się usunąć zabrudzenia całkowicie.

PLASTIK

Czyść plastikowe powierzchnie przy pomocy suchej szmatki. Do usuwania brudu używaj szmatki i letniej wody – jeśli to nie pomoże, użyj łagodnego detergentu.

Nie zaleca się używać żadnych środków czystości z chemikaliami, ani szorstkich materiałów ściernych, ponieważ mogą porysować powierzchnię.